

➤ **APOIO FINANCEIRO/ENTIDADES**

16. APOIO FINANCEIRO À ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E DE INTERVENÇÃO SOCIAL:

Do **Departamento de Educação**, submete-se proposta de apoio financeiro ao Projeto MUSA - Associação Artística e de Intervenção Social, no valor de **2.100,00€**, para aquisição de 500 livros “A Melodia de Mara”, nos termos da alínea u) do nº 1, do artigo 33º da Lei nº 75/2013 de 12 de setembro, que se anexa.

PROPOSTA A EXECUTIVO MUNICIPAL

Handwritten signature and date:
220615
[Signature]

I/38088/13/06/2022

ASSUNTO: Apoio ao Projeto MUSA - Associação Artística e de Intervenção Social

Refletindo acerca do papel da educação artística nas escolas, podemos assumir que a arte é um direito, tal como refletido nas declarações dos direitos humanos e dos direitos das crianças. A importância e mais valias do papel das artes na construção de uma educação de qualidade tem vindo a, progressivamente, ser mais reconhecida pela sociedade, apesar do longo caminho ainda a ser feito neste domínio.

No que respeita às artes e educação artística é apontado o paradigma da educação ao longo da vida, com especial enfoque para a importância da criatividade e do processo colaborativo. De facto, atualmente considera-se a criatividade como uma capacidade fundamental para a resolução de problemas sendo esta indispensável para a adaptação do indivíduo à constante mudança. Neste contexto, o papel das artes pode ser primordial, na medida em que estas podem contribuir para a compreensão do mundo, para o desenvolvimento pessoal e integral do aluno.

De exaltar a importância dos programas culturais e atividades de educação artística, afirmando a criatividade e construindo a resiliência necessária em tempos de crise. Esta criatividade tem de ser promovida desde as primeiras idades, despertando a curiosidade e desenvolvendo a apreciação do talento e diversidade humana, sendo a educação o lugar onde esta se inicia.

O projeto MUSA - Associação Artística e de Intervenção Social desenvolve, desde 2020, projetos artísticos, em contexto educativo, de criação de narrativas que auxiliam e se integram com a dança. A grande parte dos projetos tem como base narrativas, sejam elas de histórias de vida, sejam narrativas veiculadas pela tradição e património, sejam narrativas criadas. As palavras vão sendo trabalhadas e, progressivamente, vai-se explorando o seu potencial em múltiplos contextos. No que concerne à dança, e em particular a dança em contexto escolar e a

dança inclusiva na comunidade, verifica-se grande potencialidade da narração para o processo de exploração da criatividade e do movimento.

O projeto apresenta ainda uma rede de parceria com países lusófonos do continente africano, nomeadamente Angola e Cabo Verde. Esta parceria desenvolve-se na base da partilha de boas práticas, com formação e capacitação de professores.

Os projetos trabalhados pela MUSA têm a aprovação do Ministério da Educação e do Plano Nacional de Leitura.

Face ao exposto, propõe-se ao Executivo Municipal a aprovação de um apoio à MUSA - Associação Artística e de Intervenção Social, no valor de dois mil e cem euros, para a aquisição de 500 livros "*A Melodia de Mara*" de suporte ao desenvolvimento da atividade. Destes 500 livros, 100 serão enviados para o Plano Nacional de Leitura de Cabo Verde. No valor do apoio que o município de Braga irá conceder estão igualmente incluídas 50h de formação creditada para os professores que pretendam participar do projeto.

Município de Braga, 13 de junho de 2022

A Vereadora da Educação, Inovação e Coesão Social

D^{ra}. Carla Sepúlveda